

Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.




#CULTURASONORA

CONVOCATORIAS

EVENTOS

Gina Osorno & Flit

Boletín ISC - FAOT 2010 No. 048 / Enero 22, 2010 

Álamos, Sonora. El grupo de Mérida inició el recital con temas de medios tiempos y baladas pop para finalizar con un explosivo funk que incluyó versiones del Paul McCartney Beatle y postbeatle.

Momentos antes de que los músicos aparecieran en el escenario, la Estudiantina Alfonso Ortiz Tirado se paseaba por las calles y callejones de esta ciudad colonial, con un gran contingente siguiendo sus pasos y su música. En ese maremágnum se encontraban funcionarios del gobierno estatal y el mismo gobernador Guillermo Padrés Elías, disfrutando el espectáculo, saludando a los asistentes e incluso respondiendo ocasionales preguntas de la prensa.

En tanto continuaba la Callejoneada, en el Foro Otras voces y orquestas la cantante yucateca Gina Osorno inauguraba el escenario de los espectáculos nocturnos ante un escaso público que crecería con el tiempo. "La calma de pronto se rompió" y "la oscuridad me enamoró", cantaba Osorno en su primera canción. Buen preámbulo para lo que vendría.

Mientras la gente continuaba llegando al recital, en un escenario curiosamente adornado con un par de arbolitos y con una de las paredes del templo de la Purísima Concepción detrás, los yucatecos continuaban con un tema que recordaba aunque muy ligeramente al ya desaparecido grupo tijuanesse Nona Delichas.

Al tercer tema del espectáculo el foro lucía ya casi lleno. Por todas partes llegaban personas con el ánimo encendido por el festival, personas que acababan de abandonar la Callejoneada con la Estudiantina o que provenían de la Alameda.

La admiración del grupo hacia los Beatles se hace patente en su versión de Chains, un tema que los de Liverpool grabaron en sus inicios. Con Chains hilan una canción de los chilenos Los Tres, Hojas de té, para después presentar una composición del grupo Flit que "ahora con Gina ha tomado una vida diferente". El tema es No sé.

En los tiempos entre canciones, los músicos no paraban de alabar la belleza de Álamos y la generosidad de sus habitantes. Incluso bromeaban por el clima frío, disminuyendo sus perniciosos efectos en el ánimo. Como introducción al tema Más, Gina Osorno bromeó "imaginen una playa y menos frío".


Después de un par de canciones acompañada sólo por su guitarra, la cantante interpretó, de nuevo con el grupo, un tema que hiciera famoso Dusty Springfield, Son of a preacher man. A continuación, el ánimo funk llegó con la canción Un lugar, y el ritmo predominó hasta el final del concierto.

Para concluir su participación en el Festival Alfonso Ortiz Tirado, los yucatecos cantaron un tema de Paul McCartney en su época con Wings, Band on the run. La parte de la canción que reza "Well, the rain exploded with a mighty clash" sería una curiosa advertencia de la lluvia que azotaría a la Ciudad de los Portales unas horas después. Y a la línea de "I hope you're having fun" el público respondió con palmas y gritos de emoción.

El grupo dio por terminada su actuación después de Band on the run, pero los aplausos y gritos de "otra, otra" obligaron al encore con otro tema de los Beatles, una versión de Getting better con ánimo más fiestero que la original, con voces de todos los integrantes de Flit.

El concierto terminó pero la fiesta continuaba en las calles. La inauguración del Foro Otras voces y orquestas había dejado muy contento al público que se dio cita en Álamos.

Gina Osorno & Flit y su funk rock yucateco se presentarán el viernes 22 en la Plaza de Armas Ignacio Zaragoza, en Cócorit, y el sábado 23 en el Malecón de Guaymas.

 Me gusta Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.

 Tweet



Órgano informativo
Agenda Cultural

Mayo
...
2015

Villahermosa, Tabasco, México.

Instituto Estatal de Cultura
Año 3 / Volumen 23 / Publicación mensual

• LA CULTURAL •

NAVE 2, PARQUE TABASCO



DOMINGO 03 DE MAYO

20:00 horas:

Intérprete Gina Osorno. Jazz, blues, rock, soul (Yucatán).
A través del Conaculta y FORCAZS.

Gina Osorno en coloquioyucatan.com

Compartir

"Me identifico con Ella Fitzgerald"

Ver en YouTube

Saturday, 28 October 2023 07:30:45 pm

Cultura

"Mérida es nombre de mujer" inicia el festival de la ciudad de Mérida

Publicado: Martes, 07, Enero 2020 09:25 | Escrito por Nodix | Imprimir | Correo electrónico | Visitas: 562

Me gusta 3 | Twitter



Mérida, Yuc. 7 de enero de 2020.- Este año el Festival de la Ciudad de Mérida hizo un reconocimiento a las mujeres y la inclusión de género a través del concierto "Mérida es nombre de mujer", donde participaron las y los cantantes Malena Durán, Tony Martin, Isabel García, Cintia Navarrete, María Teresa, Gina Osorno, Fernando Ruz, María San Felipe, Rey Christopher y Maricarmen Pérez.



www.nodix.mx

mérida
me inspira

DOMINGO 22

El Ayuntamiento de Mérida te invita al:
FESTIVAL DE LA PAZ
Del 19 al 22 de septiembre 2019

Trovas Hermanas Cuba y Yucatán con Amaury Pérez, Gina Osorno, Alejandro Filio, María Teresa Gómez, Pancho Amat y el Grupo Yahal Kab

20:00 horas
Remate Paseo de Montejo
(Calle 47 x 56 y 58, Centro)

Eventos gratuitos
Para toda la familia

Consulta la cartelera completa en: www.merida.gob.mx

MeridaEsCultura @MeridaCultural merida.cultura

culture 21
Agenda 21 de la cultura

Relish the Heritage Festival Honors the Baja and Yucatán Peninsulas

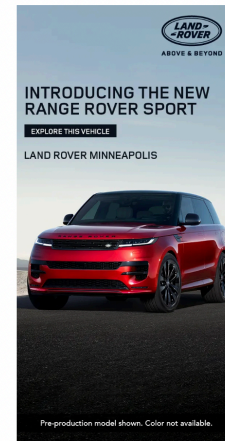
By AJ Longabaugh
March 9, 2020



Photography provided by JW Marriott Los Cabos Beach Resort & Spa

Earlier this year, [JW Marriott Los Cabos Beach Resort & Spa](#) celebrated its fifth annual Relish the Heritage Food, Wine & Music Festival, hosting the best of the best in culinary arts, handcrafted spirits and wines, and music inspired by [Los Cabos'](#) cultural heritage, honoring the Baja and Yucatán peninsulas.

"JW Marriott Los Cabos Beach Resort & Spa is the ideal backdrop for a luxury event, set amongst the desert, the [Sea of Cortez](#) and the [Pacific Ocean](#), featuring modern architecture highlighting its natural surroundings, and rich with local traditions," explains General Manager Miguel Mestas. "It's because of this culture and heritage that we decided to create the Relish the Heritage Food, Wine & Music Festival, and we're pleased to honor both the Baja Peninsula and the Yucatán Peninsula.



PENINSULAR

EQUILIBRIO INFORMATIVO

PUNTO MEDIO

Sin categoría



Gina Osorno, máxima exponente del jazz en Yucatán

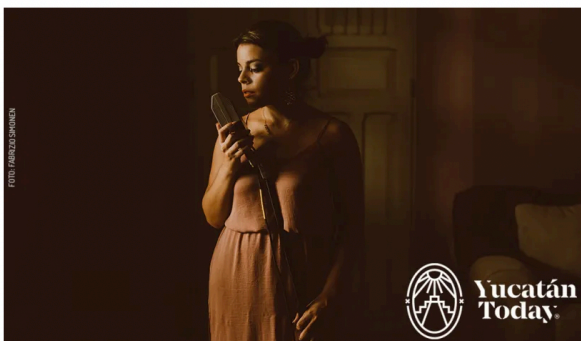
👤 📅 octubre 3, 2019 💬 0 Comments



Si de jazz se trata, en esta ciudad la voz predilecta para disfrutar de este género musical es Gina Osorno.

En su carrera artística, de ya prácticamente 20 años, se ha ganado con base en su talento y profesionalismo el respeto entre los colegas, pero lo más importante es el cariño y la admiración de su público que crece día a día.

La cantante ha participado en un sinfín de festivales y conciertos, no solo en Mérida, sino también en otros lugares de la República alternando en carteles con músicos de la talla de Ivan Lins, convirtiéndola en un ícono regional del jazz.

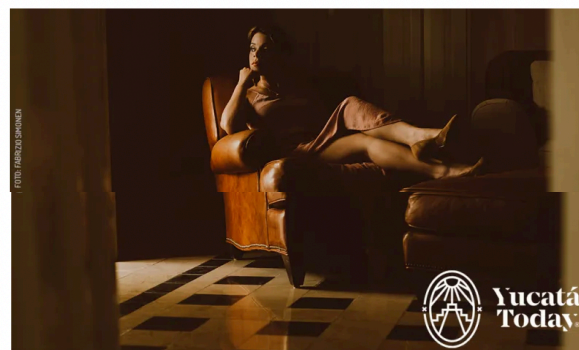


La música es melodía y armonía, sonidos y silencios en equilibrio constante, emoción y pasión expresados en palabras... finalmente, una conexión que puede hacer vibrar tu corazón.

Así vive y siente la música Gina Osorno, una cantante autodidacta con una potente voz que puede cautivarte con canciones de jazz, swing rítmico o versiones en bossa nova e incluso rock. Su versatilidad y autenticidad las reconoces en forma inmediata apenas la escuchas. Por algo es una de las cantantes más

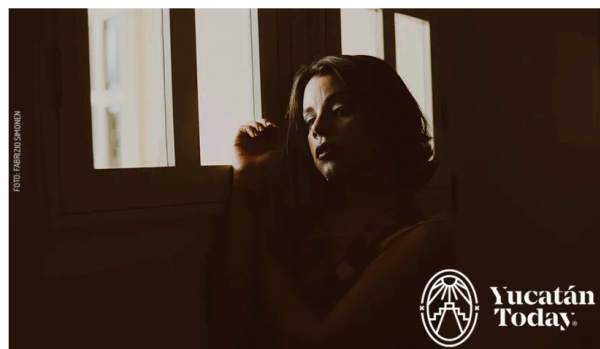
reconocidas en [Mérida](#), un diamante que brilla con luz propia donde quiera que se presenta.

Diseñadora de formación, durante casi 10 años ejerció su profesión, hasta hace cinco años cuando tomó la decisión de dedicarse por completo a la música. Su grupo base, The Copy Paste, nace hace cuatro años como una banda que interpreta canciones versionadas y que ha ido acumulando en su repertorio blues, rock y funk, principalmente en inglés. Se presentan con gran éxito en restaurantes, bares y eventos. Siempre es una delicia escucharlos.



Como parte de los proyectos personales de Gina y su amor por los sonidos del jazz, a finales de 2015 surgió The Dreamers, un grupo que toca especialmente ritmos de los 20's y 30's, tales como swing y jazz. Con un sonido muy particular gracias al contrabajo de Hugo Aguilar acompañando a la seductora voz de Gina. Se presentan principalmente en bodas y eventos.

Gina se ha presentado en festivales en Sonora, [Campeche](#), Tabasco, en el Palacio de los Deportes durante la Semar de Yucatán en el DF y desde hace 2 años, con la Mérida Big Band Jazz en escenarios como el [Teatro Peón Contrera](#)



Algo que te sorprende de Gina Osorno es su naturalidad al cantar. Sin estudios de música formal, pero con más de 16 años cantando, su veratilidad es un talento nato. Inspirada en cantantes como Ella Fitzgerald y Amy Winehouse, encuentra en el jazz su género favorito y un espacio para utilizar vestuario y maquillaje vintage que te transportan a otra época.

Durante los últimos años ha realizado proyectos personales de música original y composiciones propia: A futuro planea un disco con canciones inéditas así

como realizar el sueño de presentarse en el Lunario del Auditorio Nacional. También cantar en el extranjero, en otros escenarios que puedan proyectar más el estilo particular de jazz que interpreta. No dejes de seguir sus presentaciones, cada una es diferente... te cautivará.



Gina Osorno ganó la final con la canción de su autoría “Claridad”

Mérida, Yucatán, 15 de octubre de 2016.- La cantante y compositora yucateca Gina Osorno resultó la ganadora del Premio Nacional Armando Manzanero, en la final que se celebró en el Teatro José Peón Contreras.

El concurso, que se llevó a cabo en el marco del V Festival Internacional de la Cultura Maya (FICMaya 2016), tiene como objetivo incentivar a cantautores jóvenes de todo México

El jurado calificador se conformó de cuatro artistas de talla nacional: el compositor y cantante yucateco Sergio Esquivel; Lazcano Malo, cantautor mexicano mejor conocido como “el hijo del rock & roll”; el cantautor chiapaneco Carlos Macías; Miguel Luna, también cantautor y el arreglista musical Chacho Gaytán.

La presea de la noche fue entregada por manos del mismo Amando Manzanero a la ganadora Gina Osorno, quien participó con la composición “Claridad”.

Durante el evento, el cantautor yucateco Armando Manzanero interpretó a piano “Por debajo de la mesa” y para una grata sorpresa al público, después fue acompañado en el escenario por la cantante italiana, Filippa Giordano con las canciones “Esta tarde vi llover” y “Qué tristeza”.

Con un teatro casi lleno, se presentaron los diez finalistas interpretando el tema de su autoría en donde al

Con un teatro casi lleno, se presentaron los diez finalistas interpretando el tema de su autoría en donde al final de cada número musical contaron la opinión del jurado.

Los participantes de diversos estados de la República Mexicana, fueron: Jesús Gómez González, Luis Martínez Sánchez, Héctor Mena Escudero e Irma Mejía Ivens, los cuatro participantes provenientes de la Ciudad de México; José Lozano Gendreau de Puebla, Julio Rodríguez López y Óscar Herrera Centeno de Querétaro, Mercedes Osorno Rosel de Yucatán, José Reyes Guevara de Sinaloa y José Jaime Sotelo de Morelos.

Gina Osorno es una cantante destacada del medio artístico yucateco, y se le ubica por su potente voz jazzera.

Como parte del premio, recibirá 150 mil pesos, y se realizarán actividades de difusión de su canción “Claridad”. (Herbeth Escalante)



Festival de Jazz Valladolid 2023: un encuentro con la música

por Contenido patrocinado
18 de octubre de 2023, 6:39 pm



Presidium: Ricardo Martínez, director artístico del festival; Oscar Terán, artista/músico; Gina Osorno, artista/cantante



MÁS LEÍDAS



Sindicatos amenazan con paro de labores en Yucatán



En Mérida, empleados de canal de televisión bloquean la Av. Pérez

El jazz es un género expansivo. En evolución permanente. A través del tiempo, ha dejado de ser música *exclusiva*. Se ha convertido —por derecho propio— en la casa donde se dan cita géneros como la música alternativa, experimental, popular, electrónica, rock y otros estilos que nutren su sonido. El jazz es libertad y vanguardia. Diálogo y asombro. Los grandes festivales de jazz dan cuenta de esta cualidad incluyente. Desde sus inicios, encuentros históricos como el **Festival de Newport**, el **Festival Internacional de Jazz de Montreal** o el de **Montreux**, en Suiza, invitan a sus carteles a exponentes muy diversos. Por ello, artistas como Björk, Elton John, Diana Ross, Carlos Santana, Café Tacuva o Lila Downs han pisado ese tipo de escenarios para mostrar la amplitud del formato, respetando elementos indispensables dentro del género: calidad en el performance y en el discurso estético.

CRÓNICA

DE CAMPECHE



Gina Osorno deleitó con su jazz

Gina Osorno es una cantante nacida en Mérida, Yucatán, y se presentó en el Festival Internacional de Jazz, en el Centro de Convenciones Campeche XXI, con un espectáculo que se caracterizó por su tono de voz, versatilidad y amplia gama de estilos de interpretación, que fueron desde el blues, rock y jazz. La cantante también toca la guitarra con la que ha creado muchas composiciones originales.

La artista yucateca este año cumple 16 años de trayectoria, en el cual le ha tocado estar en escenarios de Mérida, Campeche, Tabasco, Distrito Federal y Sonora. Le ha tocado abrir el espectáculo de cantantes como Ely Guerra, Elizabeth Meza y Carla Morrison.

Gina ha compartido el escenario y ha sido telonera de muchos músicos como Felipe de la Cruz, Angélica Balado, Gilberto Cervantes, Miguel Inzunza, Los Claxons, Elizabeth Meza y Ely Guerra. Algunos proyectos de la interprete incluyen: Gina & Los Flit, Jazz Sensitive de Mauricio Bonfiglio y Flus Boox Blues Band. Ha participado en tributos a: Paul McCartney & Wings, Garbage, Divas del Rock, Gustavo Cerati, The Beatles, Bob Marley, The BeeGees y lo más importante: Ella Fitzgerald. I

IHH

Un festival con soul y funk



Foto:

YUCATÁN > POLÍTICA

La Jornada Maya

La Jornada Maya

Mérida

14 de junio, 2015

La voz gruesa y amplia de Gina Osorno, conocida por los amantes de la buena música de Mérida -que la escuchan cada semana en Hennessy's (viernes) y la Bierhaus de la Colonia México (sábado) y que aprecian su ritmo y el buen ambiente que destilan las interpretaciones de esta joven talentosa junto a sus tres compañeros de correrías musicales- resonó con gran calidad en el patio de la Casa de la Cultura del Mayab en el marco del Festival Primavera Cultural.

Cincuenta personas disfrutaron al son de funk, blues, rock y soul con temas muy variados y cantados mayoritariamente en inglés que recuperaban grandes canciones de George Michael, Amy Winehouse o Bruno Mars, con incursión de un tema en español del grupo Presuntos Implicados y de un tema propio, también en español, titulado *Ana*, que cuenta la historia del enamoramiento entre dos mujeres.

The Copypaste es un proyecto musical formado por la cantante Gina Osorno, Edgar Ibarra en la guitarra eléctrica, Hugo Aguilar en el bajo eléctrico y el contrabajo y Mizael Manrique en la batería. El grupo cuenta con una producción discográfica llamada *Feeling good*, que contiene un tema original (*Feel good*) y 11 covers de artistas como Steve Wonder, Etta James, Miguel Bosé, Ron Miller, Nick Ashford o Linda Perry. Contiene un tema en español (*Morena mía*, de Miguel Bosé) y un clásico mexicano (*Paloma Negra*).

ESPECTÁCULOS

La música es y será su pasión

Gina Osorno vive como cantante su mejor momento

Recibir un premio no es el fin de una etapa, sino una responsabilidad y la oportunidad de continuar los sueños con mucha más energía que la contenida antes de éste.

Y es que a un mes y unos días de haber ganado el primer lugar del Premio Armando Manzanero 2016, Gina Osorno no descansa, porque para ella cantar no es un trabajo sino una forma de vida en la que cosecha triunfos y vive de lo que más le gusta y apasiona.

En un espacio de su apretada agenda, la compositora y cantante se da un tiempo para hablar en entrevista con el *Diario* de la felicidad que todavía le producen los logros que ha cosechado en su carrera durante este año y los proyectos que desea ya cristalizar para el 2017.

“Los últimos tres años han sido de trabajo sin descanso que se sellan con este premio que, entregado de manera personal por el maestro Armando Manzanero, para mí fue muy emotivo y significativo”, afirma la joven autora del tema “Claridad”, con el que ganó el evento nacional, que se realizó en el Teatro Peón Contreras.

“Ahora mis energías están puestas en grabar un disco, que sería financiado con mi premio en efectivo, con temas originales, acompañada de los músicos que han estado



Para Gina Osorno, autora del tema “Claridad” que ganó el Premio Armando Manzanero, cantar es el estilo de vida que quiere tener

junto a mí durante años y producido, por qué no, por Sergio Aguilar”, nos adelantó con picardía.

“Tengo mucho, pero mucho material no publicado y que muero de que se difunda incluso a nivel nacional”, dice como soñando pero con la realidad muy cercana.

Y es que los nuevos pasos que da Gina como compositora e intérprete la “autoobligan” a no quedarse sin producir nueva música y a tocar puertas a nivel nacional e internacional. “En Mérida hay mucho trabajo, pero es tiempo de crecer”.

Pero mientras eso sucede las presentaciones al lado de los Copypaste y The Dreamers no se detienen, no sólo en escenarios locales sino en otras ciudades del país, donde son requeridos para festivales y eventos privados.

“Tengo planes de hacer videoclips de los temas que grabé de manera digital con Ricardo Baeza, un material que ojalá ahora tenga mayor difusión en las plataformas, así como un video del tema ‘Claridad’”, precisa.

Para Gina nada de esto podría estar disfrutándolo si no fuera por el apoyo de su

familia y amigos, quienes han sido fundamentales para realizar sus sueños. “Desde el momento que decidí lanzarme de lleno a la música como un estilo de vida conté con el cariño de mis padres, mi hermano, mis amigos... quienes no se pierden mis actuaciones y esos momentos que son mucho más mágicos gracias a su amor”, declara emocionada.

Y es que cada nueva actuación, sin importar cuál sea el escenario o el número de personas que la estén escuchando, ayuda a su crecimiento y evolución como

persona y artista.

“¿Que si me he desanimado por las piedras que he encontrado en el camino? Procuero quitarlas para que nada me detenga en mis objetivos, además de no afeirme a algo que no permita crecer en todos los sentidos”, señala luego de pensar un instante la pregunta.

“Busco en todo momento tener claridad en mis pensamientos para que el trabajo siga fluyendo y como músicos (al referirse a sus amigos e integrantes de sus bandas) continuemos creciendo”, destaca.

De un vistazo

■ La inspiración

Las ideas para los temas que compone llegan cuando está sola, en casa, y los plasma en libretas (tiene varias) o incluso en mensajes de voz que graba con su celular. “Hay que atrapar la inspiración con lo primero que tenga una a mano o se escapa para siempre”.

■ Debilidad

Su punto débil son sus miedos, pero los transforma en una sensibilidad que luego proyecta en los escenarios.

■ Página oficial

Gina Osorno cuenta con una página web, ginaosorno.com, donde se tiene acceso a su biografía, galería de fotos, detalles de sus proyectos y calendario de presentaciones.

■ Redes sociales

Puedes seguirla en Facebook, Twitter e Instagram, así como comprar y descargar su música en iTunes y Spotify.

CORTESÍA

Para Gina ya son 16 años haciendo lo que le gusta y asegura que seguirá en la música mientras la vida le dé voz para expresar sobre el escenario, o en sus grabaciones, lo que siente y tiene para compartir.

“Y si se me gasta la voz, pues me pondré a pintar”, expresa divertida en relación con su segunda pasión profesional que es el arte gráfico, que a veces combina con su carrera musical.

“Amo la música, la he escogido sobre todas las cosas y no me arrepiento”, concluye.— RENATA MARRUFO M.

REDES SOCIALES GINA OSORNO

Instagram: @ginaosorno

Facebook: @ginaosorno

YouTube: @ginaosorno